

О. В. Лебедева

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА
2–3-й ступени обучения в школе для детей,
имеющих нарушения слуха и речи

Учебно-методическое пособие

Издательство
Антология
Санкт-Петербург

ББК 74.3
ЛЗЗ

*По вопросам приобретения
продукции издательства обращайтесь:*

ООО «Антология»:
тел.: (812) 328-14-41
www.anthologybooks.ru
e-mail: sales@bookstreet.ru

Огромный выбор учебной и методической литературы
в интернет-магазине
www.bookstreet.ru

Лебедева О. В.

ЛЗЗ Особенности работы учителя-дефектолога 2–3-й ступени обучения в школе для детей, имеющих нарушения слуха и речи : Учебно-методическое пособие. – СПб.: Антология, 2012. – 128 с.

ISBN 978-5-94962-205-6

Одной из главных коррекционных задач школы является формирование внятной, интонированной, грамматически правильной речи. Основную направляющую роль играет слуховой кабинет.

Словарная работа, развитие устной и письменной речи учащихся, имеющих нарушения речи, и развитие навыка чтения с губ у глухих и слабослышащих – те направления, которые являются приоритетными в работе учителя-дефектолога.

В пособии даётся характеристика основным направлениям работы учителя-дефектолога 2 и 3 ступени обучения.

Издание предназначено учителям-дефектологам коррекционных школ, а также может быть полезно родителям и студентам дефектологических отделений.

ББК 74.3

ISBN 978-5-94962-205-6

© Лебедева О. В., 2012
© ООО «Антология», 2012

ПРЕДИСЛОВИЕ

В этой книге представлен опыт преподавания в коррекционной школе для детей с ограниченными возможностями здоровья, где я работаю учителем-дефектологом, а также учителем русского языка и литературы. Наша школа является учреждением, предоставляющим детям-инвалидам по слуху различные образовательные маршруты (обучение на дневном отделении, совмещённое обучение в школе и ПТУ, заочное отделение).

В основном содержании книги дана характеристика основным направлениям работы учителя-дефектолога 2 и 3 ступени обучения – это словарная работа, развитие устной и письменной речи учащихся, имеющих нарушения речи, и развитие навыка чтения с губ у глухих и слабослышащих. Самым приоритетным направлением является словарная работа, так как знание значений слов, умение использовать в речи те или иные лексические средства способствует успешной социализации в обществе учащихся с недостатками слуха и речи.

Причины речевых ошибок детей обычно связывают с отсутствием конкретных знаний о предмете речи, с недостатком жизненного опыта, уровнем культуры, влиянием лексикона взрослых окружающих людей; с нарушением слуха, на основе которого невозможно полноценное самостоятельное развитие речи.

Отсюда необходимость специальной словарной работы на индивидуальных занятиях. На уроках используются задания, направленные на установку лексического значения слова, на группировку по общему значению, при этом большую роль играет работа с толковыми словарями, уделяется внимание поиску близких по значению слов.

Важным является подбор синонимов в зависимости от того значения, которое реализуется словом в сочетании с другими словами. В процессе выполнения этих заданий в речевой деятельности формируются и уточняются лексические и грамматические связи между словами.

Для уточнения значений слов, совершенствования речевой культуры большое значение имеют задания по использованию слов, противоположных по значению, – антонимов.

Важно, чтобы учащиеся в процессе работы над лексикой усвоили для себя, что большинство слов многозначно, что слова могут иметь не только прямое и переносное значение. Осуществление такого переноса в конкретном контексте бывает затруднительным для учащихся, имеющих нарушения слуха и речи. Трудности испытывают дети и при работе с пословицами, поговорками и фразеологизмами.

Еще древние греки говорили, корень учения горек. Но зачем учить с горькими и бесполезными словами тому, чему можно научить с улыбкой. Если интересно построить урок, если попытаться вызвать в глазах детей удивительное любопытство, азарт, восторг, радость, то корень учения может

изменить свой вкус. В этом учителю поможет занимательное языкознание. Словестные, речевые игры необходимы не только на уроках русского языка и литературы, но и на уроках развития речи, индивидуальных коррекционных занятиях. Они значительно повышают умственную работоспособность, вызывают положительные эмоции и, самое главное, здесь продолжается словарная работа.

В приложении представлены конспекты занятий, дидактический материал для словарной работы с учащимися, сценарии праздников и игр. На диске вы найдете: презентации к праздникам и к урокам индивидуальной слухоречевой работы, выполненные в программах: Power Point и MIMIO (ink). Презентации выполненные в программе MIMIO (ink) можно использовать на компьютере без приставки MIMIO и интерактивной доски, если нет оборудования в кабинете.

Предлагаемые материалы будут полезны не только специалистам в организации и проведении индивидуальных коррекционных занятий в основной и средней школе, но и студентам дефектологических отделений.

Интернет-магазин
BookStreet.ru
КНИЖНЫЙ
Интернет-магазин

СОДЕРЖАНИЕ

1. Предисловие.....	3
2. Особенности работы учителя-дефектолога 2–3 ступеней обучения в коррекционной школе I, II и V вида.....	5
3. Приложения	
Приложения 1–6 (<i>Конспекты уроков</i>).....	23
Приложения 7–25 (<i>Дидактический материал</i>).....	41
Приложения 26–29 (<i>Сценарии праздников</i>).....	93
Приложения 30–32 (<i>Игры по станциям</i>).....	114
4. Список использованной литературы.....	126

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА 2–3 СТУПЕНЕЙ ОБУЧЕНИЯ В КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЕ I, II И V ВИДА

Одной из главных коррекционных задач школы является формирование внятной, интонированной, грамматически правильной речи. Для этого требуется большая повседневная работа всех педагогов школы, семьи. В решении этих проблем основную направляющую роль играет слуховой кабинет.

Рассмотрим организацию обучения детей в слуховом кабинете. Основной формой работы является индивидуальное занятие продолжительностью в 20 минут. Содержание занятия определяется в соответствии с основными направлениями работы школы:

1. словарная работа;
2. развитие устной и письменной речи учащихся, имеющих нарушения речи;
3. развитие навыка чтения с губ;
4. формирование произношения;
5. развитие слухового восприятия.

Возраст учащихся варьируется от 15 до 35 лет. Это средняя и основная школа. Ребята поступают в школу уже со сформированными речевыми навыками. Особенность слухоречевой работы состоит в том, чтобы сохранить эти навыки, а также по возможности и улучшить.

Рассмотрим поподробнее именно те направления, которые являются приоритетными в работе учителя-дефектолога. Это словарная работа, развитие устной и письменной речи учащихся, имеющих нарушения речи, и развитие навыка чтения с губ у глухих и слабослышащих.

Словарная работа

Данное направление работы предполагает формирование у учащихся словесной речи в различных видах (устная, письменная).

Одной из главных задач словарной работы считается задача обогащения, пополнения, расширения словарного запаса учащихся.

В процессе работы над словом дети усваивают не только его лексическое и грамматическое значение, но и учатся сознательно выбирать из словарного запаса те языковые средства, которые наиболее точно отражают замысел говорящего и делают высказывание не только грамматически правильным, но и выразительным.

Словарная работа органически связана со всеми видами работы по развитию связной речи.

Проводятся следующие виды работ:

- нахождение ошибок в тексте;
- работа с деформированным текстом;
- задания, направленные на установку лексического значения слова;
- подбор подходящих по смыслу слов из двух представленных вариантов;
- выразить смысл одним словом;
- «составь из букв одного слова как можно больше слов»;
- «четвертый лишний»;
- отгадывание загадок и другие.

Для примера предлагаем Вам ознакомиться с конспектом урока
Пословицы и поговорки

Цель – научить детей понимать смысл пословиц и уметь работать с текстом.

Задачи:

1. коррекция произношения;
2. развитие зрительного восприятия (чтение с губ);
3. умение ловко, чётко и быстро выговаривать трудносочетаемые и труднопроизносимые слова и звуки;
4. развитие умения правильно соблюдать ударение в словах;
5. дальнейшее знакомство с пословицами;
6. расширение словарного запаса;
7. развитие внимания, памяти.

Этапы урока:

1. Организация начала урока (2 минуты):

Приветствие и вопросы к уроку. (На доске число и тема урока «Пословицы». Чтение с губ вопросов к уроку.

- Здравствуй!
- Какое сегодня число?
- Который по счёту урок?

2. Основная часть (10-15 минут):

1. Речевая разминка. Звуки К, Г. Дифференциация К – Г. (Использование профилей на экране компьютера)

- Посмотрим на экран компьютера. Что здесь?
- Профили звуков К и Г.
- Чем звук К отличается от звука Г?
- Отсутствием голоса.

– *Вставьте пропущенные буквы К и Г. (Работа у доски)*

У...ол, ва...он, у...ус, по...ода, у...оль, лав...а, ...амень, ...усто, ...усты, ...рафин, я...ода,
...аль...а, ...ал...а, с...аз...а, я...од...а, ...олуб...а, за...ад...а, ...ро...одил.

Чтение чистоговорки (на доске написана чистоговорка)

Купили Егорке салазки для горки.

Всю зиму, Егорка, катайся на горке.

2. Объявление темы урока.

- Сегодняшняя тема урока «Пословицы».

3. Работа с пословицами (повторение пройденного).

- *Что такое пословица? (сначала узнаём мнение учащегося, потом сравниваем его ответ с данными презентации)*

Чтение информационного текста на экране компьютера:

Пословица – это законченное предложение, краткое и всегда нравоучительное.

Сделал дело – гуляй смело.

Ум хорошо, а два лучше.

В них отражаются чувства, свойства человека: насмешка, печаль, гнев, радость, труд, лень, болтливость, хвастовство и другие.

– *Чем отличается пословица от поговорки?*

Пословица – это краткое мудрое изречение, имеющее законченную мысль.

Следует обратить внимание на то, что пословица – это целое предложение, она, как правило, состоит из двух частей. В первой сообщается какая-то мысль, а во второй части делается вывод, даётся заключение. Например: «Что написано пером, то не вырубишь топором», «Слово не воробей: вылетит – не поймаешь».

Поговорка – это лишь часть суждения, в ней нет вывода, заключения.

В поговорке выражено отношение человека к чему-либо, его чувства. Например: «Чудеса в решете», «И нашим и вашим». Недаром говорится: «Поговорка – цветочек, пословица – ягодка».

4. «Сборка» пословиц.

– *Сейчас будем собирать пословицы. У нас есть начало и конец пословиц, но они перепутались. Помогите мне их собрать. Потом проверим!*

Волков бояться – в лес не ходить (о трусости).

Как сорока хвостом, так и болтун языком (о болтливости).

Не будь тороплив, но будь настойчив (о воле).

Дружба крепка не лестью, а правдой и честью (о дружбе).

В одной руке двух арбузов не удержишь (о жадности).

За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь (о жадности).

Чем меньше врётся, тем спокойней живётся (о лжи).

Век живи – век учишься (об учебе).

5. Работа с текстами. (У ученика(-цы) карточка с рассказами, в которых проставлены ударения).

– *Чтение первого текста.*

Саня и Алёша пошли в лес собирать сушняк. Саня ходит по лесу, под каждую берёзку заглядывает, в орешнике ищет сухие веточки. А Алёша ходит по лесу да песенки поёт. Вышли Саня и Алёша на опушку леса. У Сани большая охапка сушняка, а у Алёши – пустые руки.

– *Словарная работа по тексту (выясняется смысл слов: охапка, орешник, опушка, сушняк) – на экране представлены толкование слов и рисунки).*

Сушняк – сухие деревья, хворост.

Орешник – ореховый кустарник.

Охапка – количество чего-нибудь, умещающееся в объёме рук.

Опушка – край леса.

– *Беседа по содержанию текста.*

– *Какая из пословиц подходит к этому рассказу?*

– *Чтение второго текста.*

Папа сказал Саше и Маше, что завтра они пойдут в театр смотреть интересную сказку. Надо пораньше встать, всё вовремя сделать, чтобы не опоздать к началу спектакля.

Маша встала рано, умылась, оделась, быстро покушала. Саша долго лежал в постели, плохо

ел кашу, и у него совсем не оставалось времени. Спешит Саша, одевается. Наконец все вышли из дома. Посмотрела Маша на Сашу и засмеялась: на шапке у Саши нет кисточки. Он шапку надел наизнанку, а ботинки в разные стороны смотрят.

– Вопрос. Почему Саша так оделся?

– *Словарная работа по тексту* (выясняется смысл слов: *вовремя, наизнанку, ботинки в разные стороны смотрят*) – на экране представлены толкование слов и рисунки).

Вовремя – своевременно, в назначенное время.

Наизнанку – изнанкой наружу, на левую сторону.

Ботинки в разные стороны смотрят.

– *Беседа по содержанию текста.*

– *Какая из пословиц подходит к данному тексту?*

– *Чтение третьего текста.*

Миша был у дедушки. У дедушки большой сад.

– Завтра у меня много работы в саду, – сказал дедушка, – надо собрать груши и накопать картошки...

– Я всё сделаю сам: груши соберу, накопаю картошки полное лукошко, – пообещал Миша.

Утром дедушка и Миша пошли в сад. Дедушка собирал груши. Миша сорвал несколько груш и съел их. Груши были душистые, сочные. Потом Миша рассматривал букашек на листьях, ловил шмеля.

– Где же твои груши, где лукошко с картошкой? – спросил дедушка.

– *Словарная работа по тексту* (выясняется смысл слова: *лукошко, полное лукошко, сочные, душистые груши*) на экране представлены толкование слов и рисунки).

Лукошко – небольшая корзинка из прутьев, коробок.

Полное лукошко – целое лукошко.

Сочные груши – груши, обильные соком.

Душистые – с приятным сильным запахом.

– *Беседа по содержанию текста.*

– *Какая из пословиц подходит к этому рассказу?*

6. Озаглавливание рассказов.

– *У рассказов нет названий. Надо озаглавить. (В качестве названия можно взять пословицы, которые подходят к тексту).*

3. Организация конца урока (5 минут).

1. Обобщение пройденного на этом уроке и повторение ранее пройденного материала. (компьютерный мини-тест).

– *Какую тему мы сегодня прошли?*

– *Чем пословица отличается от поговорки?*

– *Перед тобой «рассыпавшиеся» пословицы и поговорки. Собери их и прочти. (Повторение ранее пройденного материала)*

- В, дарёному, зубы, не, коню, смотрят.
- Потехе, делу, час, время.
- Беде, в, познаются, друзья.
- Имей, сто, не, рублей, сто, а, друзей, имей.

- Во, приходит, время, аппетит, еды.
 - Счастливый, а, не, родись, красивый, родись.
- Дарёному коню в зубы не смотрят.
- Что означает данная поговорка? Приведи пример. (Аналогичная работа с остальными поговорками).

2. Окончание конца урока. Рефлексия.

- Какую тему мы сегодня изучали?
 - Какие цели были достигнуты на уроке? Выбери из представленных или предложи свой вариант.
 - Оцени свою работу на уроке. Как ты работал(а)? Подбери к своему ответу подходящий смайлик (смайлики на экране компьютера).
- Другие конспекты уроков смотрите в приложении. **(Приложения 1–6)**

Развитие устной и письменной речи учащихся, имеющих нарушения речи

Наряду с расширением словарного запаса большое внимание уделяется усвоению орфографических знаний, умений и навыков; коррекции дисграфии, дислексии. На занятиях используются такие виды работ:

- орфографический диктант;
- чтение стихотворений, текстов, поговорок, чистоговорок;
- нахождение ошибок в тексте;
- работа с деформированным текстом;
- упражнения «Вставьте пропущенные буквы» и другие.

Данные виды работ проводятся не только с учащимися, имеющими нарушения речи, но и с глухими и слабослышащими. **(Приложения 7–11)**

Развитие навыка чтения с губ

Чтение с губ – это зрительное восприятие устной речи.

Определяющую роль при обучении чтению с губ имеет состояние речи глухого, его словарный запас, владение грамматическим строем и произносительными навыками. При этом следует учитывать индивидуальные особенности обучаемого (состояние зрительного анализатора, внимания, комбинаторные способности – догадка).

Обучение неслышащих чтению с губ проводится параллельно с овладением произношением. На занятиях по коррекции неправильно произносимых звуков уточняется и их оральный образ, закрепляются уже сложившиеся ранее связи между зрительными и кинестетическими образами фонем.

В общем учебном процессе используется слухозрительное восприятие. Но на уроках по чтению с губ преимущество отдается зрительному восприятию.

Словарная работа с учащимися средних и старших классов, имеющими нарушения слуха и речи

Данная тема считается актуальной, так как знание значений слов, умение использовать в речи те или иные лексические средства способствует успешной социализации учащихся с недостатками слуха и речи в обществе.

Словарная работа является одним из основных звеньев многогранной и разнообразной по своим видам работы по развитию речи учащихся. Она направлена на расширение активного словаря детей и на формирование у них умения использовать в своей речевой практике доступные по возрасту и развитию лексические ресурсы родного языка.

Горький А. М. писал в одной из своих статей: «Никогда еще дети не нуждались так в обогащении языком, как нуждаются они в эти годы, в наши дни, когда жизнь всесторонне изменяется, создается множество нового и все требует новых словесных форм». Эти замечательные слова полностью сохраняют свое значение и в настоящее время.

Объяснение лексики способствует лучшему пониманию текста и развитию речи детей с недостатками слуха.

Приемов объяснения слов много и применять их надо творчески. Одним из наиболее часто используемых приемов является применение наглядности, для чего используется показ предмета или его изображение на картинке. О значении рисунка для объяснения непонятных слов Ушинский К. Д. писал следующее: «Детская природа ясно требует наглядности. Учите ребенка каким-нибудь неизвестным словом. И он будет долго и напрасно мучиться над ними; но свяжите с картинками двадцать таких слов – и ребенок усвоит их на лету».

Иногда вместо показа рисунка можно использовать меловой рисунок.

Другим приемом является описание предмета словом. Например, слово *поземка* объясняется как *ветер со снегом*: ветер дует, метет снег по земле.

Драматизация действия примыкает к ранее описанным приемам.

При организации словарной работы необходимо постоянно ориентироваться на уровень развития речи каждого учащегося.

Причины речевых ошибок учащихся обычно связывают с отсутствием конкретных знаний о предмете речи, с недостатком жизненного опыта, уровнем культуры, влиянием лексикона взрослых; с нарушением слуха, на основе которого невозможно полноценное самостоятельное развитие речи. Все это, несомненно, имеет значение. Вместе с тем есть и другая объективная причина словарных затруднений – возрастные особенности языкового мышления, характеризующиеся особой тенденцией отбора языковых элементов, объемом системных словарных объединений, особым осмыслением значений слов и выражений.

Отсюда необходимость специальной словарной работы на индивидуальных занятиях.

На коррекционных занятиях используются следующие виды словарной работы, это:

- Загадки (ответы загадок являются словарными словами).
- Пословицы (в тексте пословицы есть словарное слово, найти его, объяснить смысл пословицы).
- Кроссворд (загадываемые слова являются словарными).
- Запись слов по алфавиту (слова записаны на доске).
- Списать словарные слова в порядке возрастания слогов или наоборот.
- Дописать предложение (в предложении пропущено словарное слово).
- Образование единственного числа из множественного или наоборот (учитель – учителя, огороды – огород).
- Образование другой части речи (береза – березовая, восточная – восток, продавец – продавать).
- Подвести ряд словарных слов под видовые понятия (ворона, воробей, сорока, петух, соловей – птицы).
- Придумывание словосочетаний со словарными словами (помидор красный, улица широкая).

- Восстановление деформированного текста или предложения (ребята, огороде, в, собирали, и, огурцы, помидоры, горох, корзины).
- Поставить слово в нужный падеж, просклонять словарное слово.
- Образовать новое слово при помощи суффикса (береза – березка, берег – бережок).
- Заменить одним словом (человек, который управляет трактором – тракторист, широкая проезжая асфальтовая дорога – шоссе, одерживать победу – побеждать).
- Данные слова заменить по смыслу другими (группа – коллектив, магазин – универмаг, перерыв – антракт, врач – хирург, друг – товарищ).
- Заменить синонимами (водитель – шофер) или антонимами (юг – север).

Словарная работа органически связана со всеми видами работы по развитию связной речи. Кроме лексических упражнений мы даем и задания по культуре речи. Речевая коммуникативная культура необходима: чем точнее и правильнее учащийся оформит свои мысли, тем лучше поймет их собеседник или читатель.

На индивидуальных занятиях отрабатываются слова и фразы, связанные с изучением программ по различным общеобразовательным учебным предметам. Можно предложить такого рода задание:

Прочитайте следующие списки слов и определите какие из них относятся:

- а) к теме «Литература»: гарнитура, эпистолярный, тропик, метонимия, пуанты, беллетристика, багет, драма;
- б) к теме «Математика»: аудит, интеграл, новелла, ремонтный, медиана, биссектриса, периметр и др.

Идет работа с такими темами: «Синонимы», «Антонимы», «Однозначные и многозначные слова», «Прямое и переносное значение слов», «Пословицы и поговорки», «Фразеологический оборот» и другие (**Приложения 12–25**).

Использование занимательных упражнений на индивидуальных уроках слухоречевой работы и на внеклассных мероприятиях как средство активизации учебного процесса

Тема также является актуальной, так как у значительной части детей уровень развития интеллектуальных способностей, памяти, внимания сформирован недостаточно. В связи с этим возникают трудности в процессе обучения: дети не уверены в себе, не всегда способны сконцентрировать внимание, длительное время сохранять нужный темп работы, не в полной мере усваивают учебный материал, даже если он подобран индивидуально. В преодолении этих трудностей может помочь включение в урок игровых и занимательных упражнений, которые значительно повышают умственную работоспособность, вызывают положительные эмоции и, самое главное, здесь продолжается словарная работа.

«Что наша жизнь? Игра!» Эти слова пушкинского героя мы повторяем очень часто. Миллионы людей проходили в игре школу жизни, познавали окружающий мир, учились человеческим отношениям. И это доказывает, что игра – прекрасное средство развития. Игра развивает творческие способности, смекалку, фантазию, формирует различные общеучебные знания и навыки, расширяет кругозор, воспитывает чувство ответственности, взаимовыручки и, конечно же, любовь к родному языку.

Словесные, речевые игры необходимы не только на уроках словесности, русского языка и литературы, но и на уроках развития речи, индивидуальных коррекционных занятиях.

В. В. Давыдов, Д. Б. Эльконин, Л. В. Занков, Н. Н. Подьяков, В. П. Зинченко утверждали, что через игру, точнее: её занимательную форму, можно преодолеть барьер непрерывного образования между возрастными различиями детей.

Занимательное – это не одно и то же, что и словесное, занятное, забавное. Занимательность – это свойство, с помощью которого можно не только заинтересовать, но и увлечь трудным, казалось бы, «сухим» предметом.

Для учащихся – занимательные и игровые задания играют первостепенную роль.

Обращение к игре на уроках слухоречевой работы объясняется тем, что в игровой деятельности легче воспроизвести основные факторы, определяющие коммуникацию, лексические особенности и грамматический строй русского языка.

Все языковые игры можно разделить на несколько групп:

1. игры словарные – основная цель обогащение словарного запаса учащихся, совершенствование лексического строя их речи;
2. орфографические игры – закрепление навыков правописания слов, морфем; такие игры направлены на совершенствование знаний тех орфограмм, которые уже изучались, например, правописание безударных гласных после шипящих, правописание безударных гласных в корне слова, правописание прописной буквы, Ъ и Ь знаков, звонких и глухих согласных, правила переноса слов и пр.;
3. игры грамматические, прививающие навыки практического применения правил фонетики, орфоэпии, словообразования, морфологии, синтаксиса;
4. игры, развивающие связную речь учащихся, умение пользоваться разнообразными речевыми средствами в той или иной ситуации, умение применять правила речевого этикета и т. п.;
5. логические игры – основная цель которых способствовать развитию логического мышления учащихся; способствует развитию умения выделять предмет из совокупности подобных, устанавливать связь между предметами реальной действительности, а также включать предмет в ряд однородных. Логические игры – это проверка интеллектуальных способностей человека

Формы игровых и занимательных заданий разнообразны. Игра – это начало трудного пути к познанию. Она помогает учащимся усвоить грамматический материал, развивает любознательность, инициативу, эмоциональную память. Во время игры улучшается психологическое состояние учащихся, снимается напряженность, создается обстановка доверительности и непринужденности.

Вот некоторые примеры занимательных упражнений, используемых на индивидуальных слухоречевых занятиях.

1. Игра «Треугольник». Выбирается какая – либо буква алфавита. Составить треугольник из слов, начиная с искомой буквы и добавляя по одной букве к каждому новому слову.

```
      А
     А С
    А К Р
   А Р Ф А
  А С Т Р А
 А Л Ь Я Н С
А Н А Р Х И Я
А К В А Р Е Л Ь
А К В А М А Р И Н
```

Побеждает игрок, составивший самый большой треугольник.

2. Вставьте только гласные.

Ф _ _	ШВ _ _	_ КР _ Н
Ш _ _	П _ В _	К _ _ Л _
Л _ К	П _ В _	КР _ С _
Л _ К	Б _ _ Н	КР _ С _
Л _ К	Б _ _ Н	ТР _ М _
Л _ К	П _ _ Н	_ РФ _

3. «Пополняем словарный запас». Добавьте всего одну букву, но так, чтобы получилось новое слово.

ВЛАСТЬ	ШАР	ТЕЛО
КАСКА	РОК	КРАН
СЛОН	ПАР	БЕЛОК
ГОСТЬ	ЕДА	РУБКА
ПОЛ	РОЗА	ДАР

4. Угадайте слово по шутливой характеристике.

- ✓ Не цветы, а вянут; не белье, а их развешивают чрезмерно доверчивые и любопытные. Это...
- ✓ Ее толкут, носят решетом, в нее прячут концы нечестные люди. Что это?

5. Литературный вопрос. О каких известных сказках идет речь:

- ✓ В какой сказке было 4 побега, 4 покушения и одно убийство?
- ✓ Сказка о пользе коллективного труда?
- ✓ О какой сказке идет речь: 12 ног, 3 хвоста, 15 копеек.
- ✓ О перенаселении жилой площади, что привело к разрушению строения?

6. «Фразеологический оборот». Какие фразеологизмы изображены здесь?



7. «Полминутки для шутки».



наследник



грабитель

8. «Корректор». Найдите ошибку в выборе слова.

- ✓ Петя ушиб колено ноги.
- ✓ Многие города были превращены в руины и развалины.
- ✓ Путь кораблю преградил ледяной айсберг.
- ✓ Он написал свою автобиографию.

9. «Собери слова». Соберите слова, в каждой из колонок могут быть и первые, и последние половинки слов.

ОПТ
ПАР
ЛОН
АГА
АТА
КОР
ТАН
АРА
АДА
СКА

ПАЛ
КУР
КЕТ
ИЦА
ИКА
БАЛ
ХИС
АРМ
ПЛЯ
КЕР

10. «Математика по-русски». Выполните математические действия и прочитайте слова.

1. ПРИ + С – РИ + ЦЕ – П + НА =
2. СОК + ИЛ – СО + БКУ – У + А =
3. ПЕРО + СИ – РО + НО – И + Я – О =

Все приведенные выше занимательные упражнения имеют форму игры, но для ребят – это самая настоящая работа.

По плану методического объединения «Валеология» ежегодно проводится неделя дефектолога. В начале и конце каждого учебного года оформляется стенд «Информация слухового кабинета».

Учащиеся могут сами увидеть свои результаты речевого обследования, которое проводится в начале и конце учебного года. Также можно подготовить тематические стенды, такие как: 1 апреля – день смеха, Сладкое слово детства – мама! и т.д.

Рекомендуем проводить речевые праздники для детей, конкурсы чтецов – это урок мужества, посвященный дню снятия блокады Ленинграда; речевой праздник «Вначале было слово»; игра для 9-классников «К доске!»; «Открытый урок по русскому языку»; речевой праздник для 11-х классов «Русский язык на отлично!», конкурс чтецов, посвященный дню победы в Великой Отечественной войне «Стихи, опаленные войной...». На этих викторинах-играх тоже происходит расширение словарного запаса. (**Приложения 26–29**).

Словарная работа может проводиться и при подготовке к внеклассным мероприятиям, таким как: «День учителя», «Осенний бал», «Новогодний бал», «8 марта» и другие. Ученики на каждом празднике читают стихи. На коррекционных занятиях стихи не только заучиваются, но и подвергаются анализу. Ученики определяют основную мысль стихотворения, озаглавливают его, если нет названия; разбирают незнакомые слова.

Предлагаем проводить «Игру по станциям». В этой игре есть станция, посвященная русскому языку и развитию речи. Там даются задания на пословицы и поговорки, фразеологические обороты, загадки, кроссворды и многое другое. (**Приложения 30–32**)

Для примера приводим сценарий проведения игры, посвященной первому полёту человека в космос. Одна из станций носит название «Звёздные тайны русского языка». В игре 10 заданий. За каждый правильный ответ начисляются два балла. На уроке используются разные формы работы: коллективная и индивидуальная, различные виды деятельности. Большинство заданий проецируются на экран с помощью проектора и компьютера, презентация к игре-уроку выполнена в программе Power Point, некоторые задания в виде раздаточного материала, который нужно выполнить в письменном виде (**Презентация 1**). Приглашаем Вас в космическое путешествие. Поехали!

Задания:

1. Разминка. Кто это? Что это?

Какой шоколад, реклама которого несколько лет назад не сходила с экранов телевизоров, носит астрономическое название? (МАРС)

2. Угадай-ка! (раздаточный материал)

Удалив повторяющиеся буквы, определи, за какой планетой наблюдает астроном. (САТУРН)

3. Лучший словознайка! Найдите синонимы. (космонавт – астронавт, космос – Вселенная)

- ✓ космонавт
- ✓ ракета
- ✓ планета
- ✓ спутник
- ✓ космос
- ✓ астронавт
- ✓ Вселенная

4. Кто больше и быстрее?

Вспомнить слова на тему КОСМОС.